

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
Северо-Енисейского муниципального округа»

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

ПИСАТЕЛИ - ЮБИЛЯРЫ
2026

План—проект



Северо-Енисейский
2025г.

91. 9

К

Календарь знаменательных дат писатели - юбиляры 2026: план – проект / сост. А. Р. Муратова. – Северо-Енисейский. – 2025. – 19 с. - Текст: непосредственный.

Календарь содержит перечень знаменательных дат писателей-юбиляров. Отражающих важнейших поэтов России, и их истории жизни. А также небольшой рекомендательный список литературы от каждого писателя. Чтобы каждый из нас знал не только историю автора, но и их замечательные произведения.

Издание адресовано преподавателям, работникам библиотек, а также и для студентов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя.....	4
Календарь юбиляров на 2026 год.....	5
Январь.....	6
Февраль.....	7
Март.....	8
Апрель.....	9
Май.....	10
Июнь.....	11
Июль.....	12
Август.....	13
Сентябрь.....	14
Октябрь.....	15
Ноябрь.....	16
Декабрь.....	17

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ К ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие читатели! Представляем вашему вниманию календарь знаменательных и памятных дат, посвященный писателям-юбилярам 2026 года. Литература – это не просто слова, собранные в предложения, это живое дыхание эпох, отражение человеческих судеб, кладезь мудрости и источник вдохновения. Каждый писатель, чьи произведения остаются с нами на века, оставляет свой неповторимый след в культурном наследии человечества. В преддверии 2026 года мы с особой теплотой вспоминаем великих мастеров слова, чьи юбилеи приходятся на этот год. Этот календарь призван напомнить нам о тех, кто своим талантом обогатил мир, кто заставил нас смеяться и плакать, задуматься о вечном и поверить в лучшее. Мы искренне надеемся, что знакомство с датами жизни и творчества этих выдающихся личностей станет для вас поводом вновь обратиться к их произведениям, открыть для себя новые грани их гения или, возможно, впервые соприкоснуться с миром, созданным их воображением. Пусть каждая страница этого календаря вдохновит вас на чтение, размышления и новые открытия. Пусть эти даты станут ориентирами на пути к глубокому пониманию литературы и ее непреходящей ценности.

КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЯРОВ НА 2026 ГОД

Январь	27 января 200 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина
Февраль	17 февраля 120 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто
Март	27 марта 155 лет со дня рождения Генриха Манна
Апрель	15 апреля 140 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева
Май	15 мая 135 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова
Июнь	17 июня 115 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова
Июль	01 июля 130 лет со дня рождения Павла Григорьевича Антокольского
Август	15 августа 255 лет со дня рождения Вальтера Скотта
Сентябрь	6 сентября 115 лет со дня рождения Сергея Григорьевича Острового
Октябрь	01 октября 235 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова
Ноябрь	11 ноября 205 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского
Декабрь	01 декабря 260 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина

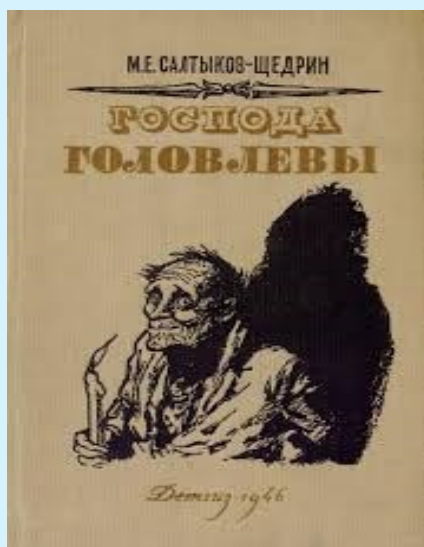
Январь

27 января - 200 лет со дня рождения

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин был одним из самых острых и беспощадных сатириков в истории русской литературы. Его жизнь и творчество – это зеркало, в котором отразились все пороки и абсурды Российской империи XIX века, многие из которых, остаются актуальными и сегодня. Сам Салтыков-Щедрин был высокопоставленным чиновником: вице-губернатором, а затем и управляющим казённой палатой в разных губерниях. Он не понаслышке знал о коррупции, бюрократии, лицемерии и глупости, царивших в государственном аппарате.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлёвы: роман / М. Е. Салтыков-Щедрин . - Москва: Детская литература, 2002. - 336 с. - (Школьная библиотека). - Текст: непосредственный.

Роман-хроника Михаила Салтыкова-Щедрина о трагическом распаде и вырождении дворянского рода, где царят лицемерие, бездуховность и психологическое насилие. История семьи Головлёвых, возглавляемой деспотичной Ариной Петровной, показывает, как её дети (Степан, Анна, Порфирий-Иудушка и Павел) один за другим гибнут или уходят из жизни, не сумев приспособиться к изменениям в жизни и разрушив все семейные узы. В итоге, даже запоздалое прозрение Порфирия уже не может ничего исправить, и род обречён на полное вымирание.



Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин . - Москва: Детская литература, 1948. - 268 с. - (Школьная библиотека). - Текст: непосредственный.

Сатирический роман в жанре летописи, который представляет собой гротескное и ироничное изображение вымышленного города Глупова как собирательного образа России. Произведение разоблачает пороки общества и власти — глупость, самодурство, коррупцию и мрак — через сменяющихся градоначальников и абсурдные события, что сохраняет его актуальность по сей день.

Февраль

17 февраля - 120 лет со дня рождения

Агния Львовна Барто



Агния Львовна Барто была а настоящим волшебником слова, открывавшим детям мир через простые, но глубокие стихи. Жизнь Агнии Барто была намного шире, чем только поэзия. Самый интересный и трогательный период её жизни связан с радиопередачей "Найди человека". Барто использовала свою феноменальную память и веру в силу слова: порой единственной подсказкой были детские воспоминания о какой-то рифмовке, строчке стихотворения, которые люди запомнили из детства. Агния Барто оставила огромное литературное наследие, которое продолжает учить детей доброте, честности и состраданию.



Барто, А. Л. Дело было в январе : стихи / А. Л. Барто. - Москва : Планета детства, 2005 . - 4с. - ISBN 5-17-027885-3. - Текст: непосредственный.

Сборник зимних, новогодних стихов Агнии Барто для детей, куда вошли такие известные произведения, как «В защиту Деда Мороза», «Сто одежек», «Два снежка» и другие. Книга содержит яркие, легко запоминающиеся стихи с весёлыми иллюстрациями, которые помогают развивать речь и память, а также подходят для заучивания к детским утренникам.



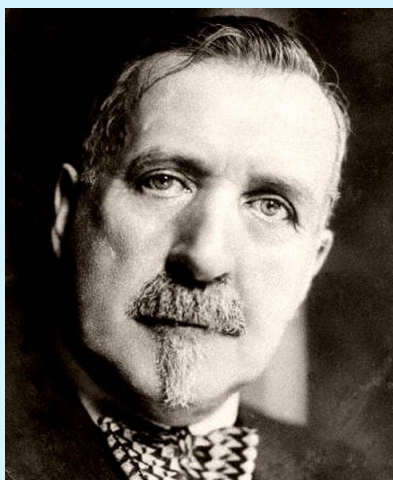
Барто, А. Л. Найти человека / А. Л. Барто. - Москва : Советский писатель, 1975. - 281 с. - Текст: непосредственный.

Документальная книга Агнии Барто, основанная на её восьмилетней работе на радио «Маяк» по поиску людей, разлученных войной. Книга рассказывает о судьбах тех, кто не потерял надежды воссоединиться, используя в качестве зацепок обрывочные детские воспоминания, что позволило найти сотни человек.

Март

27 марта - 155 лет со дня рождения

Генрих Манн

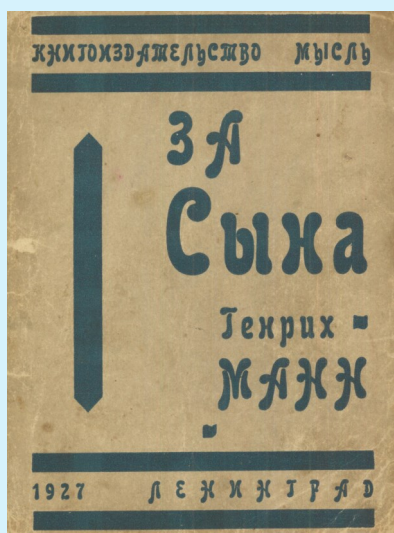


Генрих Манн — немецкий писатель и общественный деятель, старший брат Томаса Манна. Он родился в Любеке в купеческой семье, в молодости переехал в Дрезден, а затем в Берлин, где учился и работал в издательстве. Манн известен своими социально-обличительными романами, в которых критиковал капиталистические порядки. После прихода к власти нацистов в 1933 году он был лишен гражданства и эмигрировал, жил в разных странах, а умер в США.



Манн, Генрих. Зрелые годы короля Генриха IV : роман / Генрих Манн. - Москва : Центр Терра, 1993. - 539 с. - ISBN 5-85255-294-1.—Текст: непосредственный.

Историческая проза XVI века, повествующую о том, как король Генрих IV после долгих лет религиозных и гражданских войн стремится восстановить порядок, но сталкивается с интригами, любовными связями и политическими вызовами, которые угрожают его жизни.



Манн, Генрих. За сына : Роман / Генрих Манн. - Ленинград : Мысль, 1927. - 183 с. Текст: непосредственный.

Повесть рассказывает о жизни семьи немецкого писателя, его отношениях с сыном и другими членами семьи, а также о том, как он пережил политические события в Германии и их влияние на жизнь его семьи.

Апрель

15 апреля - 140 лет со дня рождения

Николай Степанович Гумилев

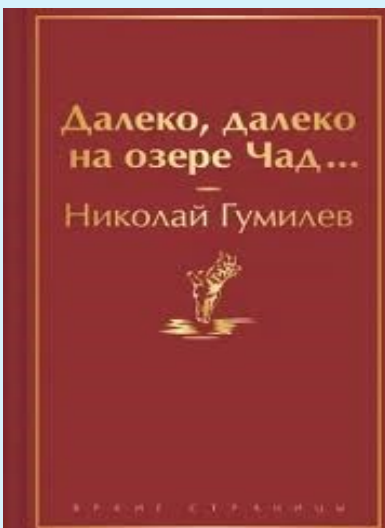


Гумилев Николай Степанович родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте в семье корабельного врача. Семья жила в Царском Селе, где Гумилёв учился в гимназии, которой руководил поэт И. Ф. Анненский. Русский поэт Серебряного века, создатель акмеизма, африканист и путешественник. Он известен как первый муж Анны Ахматовой и отец историка Льва Гумилёва. Его жизнь оборвалась в 1921 году, когда его расстреляли по обвинению в антисоветском заговоре, хотя позднее его посмертно реабилитировали.



Гумилёв, Н.С. Романтические цветы : стихи / Н. С. Гумилев. - Санкт-Петербург : Прометей, 1918. - 74 с. - Текст: непосредственный.

Второй сборник стихов Николая Гумилёва, изданный в 1908 году в Париже и посвященный Анне Ахматовой. Аннотация сборника подчеркивает его динамичный характер, где лирический герой постоянно находится в движении, что отражает жизнь самого поэта. Стихи отличаются насыщенными пейзажами и сюжетами, а в раннем творчестве Гумилёва прослеживается романтическая тематика с образами конквистадоров, рыцарей и экзотических стран.



Гумилёв, Н. С. Далеко, далеко, на озере Чад. - Москва : Эксмо, 2014. - 287с. - ISBN 978-5-699-76269-9. - Текст: непосредственный.

Сборник стихотворений Николая Гумилева "Далеко, далеко над озером Чад" – это путешествие в мир экзотики, приключений и неукротимой жажды неизведанного. Гумилев, мастер слова и истинный исследователь, приглашает читателя вслед за собой в далекие, чарующие земли, где реальность переплетается с мифами, а каждый образ наполнен силой и яркостью. Эти стихи – отражение страсти поэта к Африке, его мечтам о великих открытиях и вечной борьбе человека с тайнами природы.

Май

15 мая - 135 лет со дня рождения

Михаил Афанасьевич Булгаков



Михаил Булгаков – одна из самых загадочных и гениальных фигур в русской литературе XX века. Его жизнь, полная драматических поворотов, страданий и борьбы с цензурой, стала почвой для произведений, которые навсегда вошли в сокровищницу мировой культуры. Родившийся в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии, Булгаков получил медицинское образование и несколько лет работал врачом, в том числе во время Гражданской войны. Московский период стал временем его самого интенсивного творчества, но и жесточайших испытаний.



Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. - Москва : ЭКСМО, 2015, 637 с. - Текст: непосредственный.

Многоуровневый роман Михаила Булгакова, в котором сплетаются сатирическая фантазмагория о визите дьявола со свитой в Москву 1930-х годов, трогательная история любви Мастера и Маргариты и философский сюжет о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри. Произведение исследует вечные темы добра и зла, любви и предательства, а также поднимает вопросы о творчестве, выборе и справедливости.



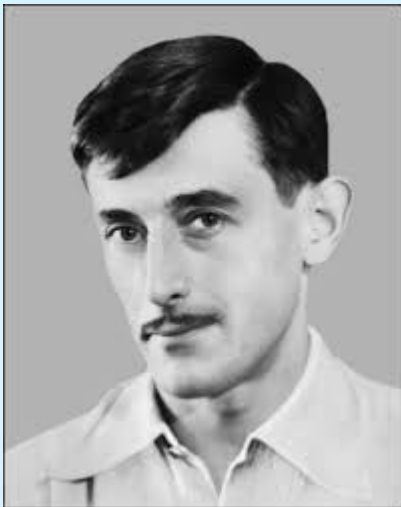
Булгаков, М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков. - Москва : Эксмо, 2022. - 220 с.; 19. - ISBN 978-5-04-166138-0.—Текст: непосредственный.

Сатирическая повесть Михаила Булгакова 1925 года, в которой профессор Преображенский проводит эксперимент по превращению бездомного пса Шарика в человека. В результате операции, проведенной на основе человеческих органов и гипофиза, пёс превращается в Полиграфа Полиграфовича Шарикова, который проявляет худшие черты донора-пьяницы и становится угрозой для своих создателей.

Июнь

17 июня - 115 лет со дня рождения

Виктор Платонович Некрасов



Виктор Платонович Некрасов – один из ключевых писателей «лейтенантской прозы», чье имя стало символом пронзительной правды о войне и бескомпромиссной борьбы за свободу слова в Советском Союзе. Родившийся в Киеве, Некрасов изначально получил архитектурное образование. До войны он работал по специальности и даже в театре, однако его судьбу, как и судьбу миллионов, изменила Великая Отечественная война. Он прошел ее с 1941 по 1945 год, будучи сапером, а затем и командиром батальона. Участвовал в Сталинградской битве, был ранен. Этот фронтовой опыт навсегда определил его мировоззрение и стал основой его главного произведения «В окопах Сталинграда»



Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда/ В. П. Некрасов. - Москва : Известия, 1968. - 496 с. - (Пятьдесят лет советского романа). - Текст: непосредственный.

Повесть Виктора Некрасова, рассказывающая о героизме и испытаниях защитников Сталинграда в 1942-1943 годах. Произведение, ставшее одним из первых образцов «лейтенантской прозы», отличается автобиографичностью, честностью и психологизмом, показывая, как обычные люди сохраняют человечность в нечеловеческих условиях войны.



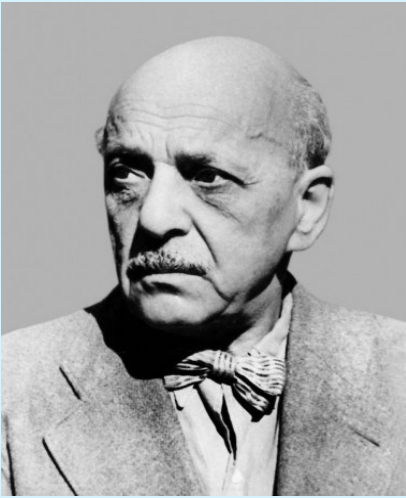
Некрасов, В. П. Кира Георгиевна : Повесть. - Москва : Советский писатель, 1962. - 150 с. - Текст: непосредственный.

Повесть об уже немолодой женщине-скульпторе, жизнь которой поначалу сложилась нелегко - арест мужа в 1937 году, война, эвакуация, - но со временем обрела черты внешнего благополучия. Это повесть о ней самой, о людях, с которыми ее свела судьба, о том, как трудно порою встречаться с прошлым, а главное - о честном и нечестном, половинчатом отношении людей к жизни, к творчеству и к самим себе.

Июль

1 июля - 130 лет со дня рождения

Павел Григорьевич Антокольский



Павел Григорьевич Антокольский – видный русский советский поэт, переводчик, театральный деятель, чья жизнь и творчество тесно переплелись с драматическими событиями XX века. Антокольский родился в Санкт-Петербурге, но его юность и творческое становление прошли в Москве. Он был одним из учеников и сподвижников знаменитого театрального режиссера Евгения Вахтангова, играл в его Студии. Эта связь с театром глубоко повлияла на его поэзию, придав ей драматизм, лиризм и особую интонацию. Он также пробовал себя в режиссуре и писал пьесы.



Антокольский, П. Г. Высокое напряжение: Стихотворения/ П. Г. Антокольский. - Москва : Советский писатель, 1962. - 103 с. - Текст: непосредственный.

Повесть рассказывающая о судьбе человека, который после войны пытается вернуться к мирной жизни, но сталкивается с трудностями и внутренними конфликтами. Антокольский описывает процесс его самоопределения в послевоенном обществе, где ему приходится преодолевать как внешние препятствия, так и свои собственные воспоминания о войне.



Антокольский, П. Г. Мастерская: Стихи/ П. Г. Антокольский. - Москва : Советский писатель, 1958. - 110 с. - Текст: непосредственный.

Сборник стихов, в котором поэт размышляет о творческом процессе, о роли художника в мире и о вечных вопросах бытия. Через метафоры и образы, связанные с мастерской, Антокольский исследует свой путь в поэзии, свои поиски и обретения. Книга пронизана лирическими раздумьями о жизни, смерти, любви и смысле искусства, предлагая читателю глубокий и многогранный взгляд на внутренний мир поэта.

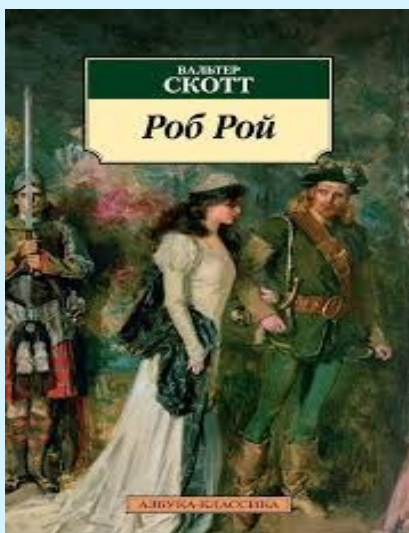
Август

15 августа - 255 лет со дня рождения

Вальтер Скотт

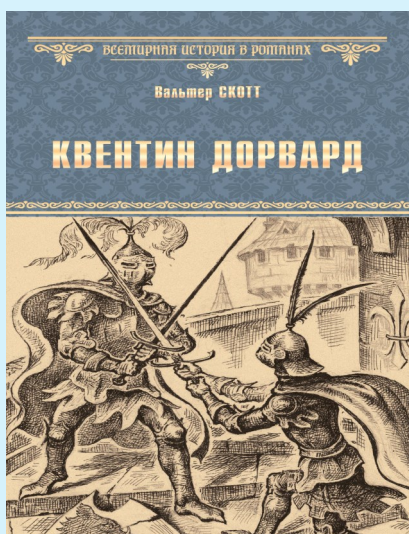


Вальтер Скотт – шотландский поэт, романист, драматург, историк и биограф, чье имя неразрывно связано с созданием и популяризацией жанра исторического романа. Он был одним из самых читаемых и влиятельных писателей своего времени, а его произведения сформировали образ Шотландии в глазах всего мира. Скотт родился в Эдинбурге и с раннего детства проявлял живой интерес к шотландской истории, балладам, преданиям и легендам. Хромота, приобретенная в детстве, сделала его домашним ребенком, что позволило ему погрузиться в мир книг и богатого устного народного творчества. Он собирал старинные рукописи и предания, стал членом Общества антикваров.



Скотт, В. Роб Рой / В. Скотт. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 907 с. - (Золотой фонд мировой классики). - ISBN 978-5-17-018860-4. Текст: непосредственный.

Исторический роман, повествующий о приключениях шотландского "благородного разбойника" Роб Роя Мак-Грегора в начале XVIII века. Сюжет закручен вокруг любовной линии и борьбы за независимость Шотландии на фоне противостояния якобитов и короля Георга I. Главный герой, англичанин Фрэнсис Осбалдистон, оказывается втянут в интриги и конфликт, когда его кузен Рашли крадет деньги его семейной фирмы, а поиски приводят его к Роб Рою.



Скотт, В. Квентин Дорвард / В. Скотт. - Москва : АСТ, 2022. - 480 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-17-146883-5. - Текст: непосредственный.

Исторический роман Вальтера Скотта, рассказывающий о молодом шотландском дворянине, который попадает на службу к французскому королю Людовику XI в разгар борьбы короля с герцогом Бургундским Карлом Смелым. Роман повествует о придворных интригах, политических заговорах и рыцарской любви молодого Квентина к графине Изабелле де Круа, что приводит его к опасностям, сражениям с жестоким бароном Гильомом де ла Марком и многим испытаниям.

Сентябрь

6 сентября - 115 лет со дня рождения

Сергей Григорьевич Островой



Сергей Григорьевич Островой – советский и российский поэт, писатель, журналист и поэт-песенник, наиболее известный своими стихами для популярных песен. Он родился в Новониколаевске (ныне Новосибирск), служил на фронтах Великой Отечественной войны, а после войны работал в журналистике и стал автором около 50 поэтических сборников. Его песни, такие как «Песня остается с человеком» и «У деревни Крюково», написаны в соавторстве со многими известными композиторами.



Островой, С. Г. Зеленая обезьяна : книга рассказов / С. Г. Островой. - Москва : Современник, 1976. - 367 с. - Текст: непосредственный.

Пронзительная повесть о потерянном поколении, о жизни эмигрантов в Париже, чьи судьбы переплелись вокруг загадочной, почти мистической фигуры "зеленой обезьяны". Газданов с удивительной точностью и психологической глубиной рисует портреты людей, утративших родину, но не утративших способность к сильным чувствам и трагическим ошибкам. Эта повесть – о поиске себя, о столкновении мечты с реальностью и о неотвратимости судьбы.



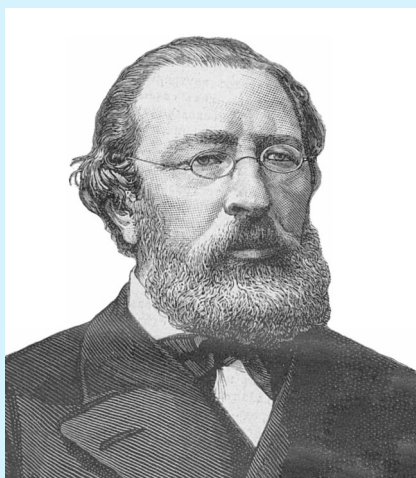
Островой, С. Г. Сказка о звездах / С. Г. Островой. - Москва : Детгиз, 1957. - 87 с. - Текст: непосредственный.

Сказка про революцию - уральский мастер Иван всё периодически ходил счастья искать, оставляя дома жену и дочку. В один из этих походов жена его померла. А дочку из дому выгнал графский управляющий, приехавший за Иваном. Захотелось графу, чтобы Ивашка смастерил ему чудо-дерево из рубинов. Иван посопротивлялся для приличия, но потом дерево сварганил... но продавать графу жалко стало... он рубины «потушил» и пошёл в город. Там наслушался революционных речей, получил себе на грудь звездочку и решил сделать из тех «потушенных» рубинов звезду, чтоб всему миру была видна.

Октябрь

1 октября - 235 лет со дня рождения

Сергей Тимофеевич Аксаков



Сергей Тимофеевич Аксаков – выдающийся русский писатель, общественный деятель и литературный критик, чей уникальный вклад в русскую литературу заключается в создании произведений, посвященных описанию природы, охоты, рыбной ловли и, что особенно важно, теплой и подробной хронике жизни русской дворянской семьи. Аксаков происходил из старинного дворянского рода. После учебы в Казанском университете он вел жизнь помещика, увлекался театром и литературой. В молодости был связан с московскими литературными кругами, но его истинный писательский талант раскрылся значительно позже, в зрелом возрасте.



Аксаков, С. Т. Аленький цветочек / С. Т. Аксаков . - Москва : Искателькнига, 2023. - 46 с. - (Библиотечка школьника). - ISBN 978-5-907113-86-2. - Текст: непосредственный.

Волшебная сказка С. Т. Аксакова о младшей дочери купца, которая, чтобы спасти отца, соглашается жить во дворце заколдованного Чудовища. Её доброта и искренняя любовь разрушают чары, возвращая Чудовищу человеческий облик принца. Сказка исследует темы добра, любви, самопожертвования и истинной красоты, которая скрывается за внешностью.



Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. - Вена : Русь, 1922. - 456 с. - Текст: непосредственный.

Автобиографический роман Сергея Аксакова о его детстве, рассказывающий историю формирования личности ребенка через его впечатления от жизни в деревне, общения с природой и близкими. Книга прослеживает становление души мальчика, его внутренний мир, любознательность и формирование чувства справедливости и сострадания.

Ноябрь

11 ноябрь - 205 лет со дня рождения

Федор Михайлович Достоевский



Достоевский Федор Михайлович величайший русский писатель, мыслитель и один из самых значимых романистов в мировой литературе. Его произведения исследуют глубины человеческой психологии, вопросы веры, морали, свободы и страдания. Родился в Москве, в семье врача. Получил техническое образование в Главном инженерном училище в Санкт-Петербурге, но быстро понял, что его призвание – литература. Первый роман «Бедные люди» принес ему признание. Однако вскоре Достоевский был арестован за участие в кружке петрашевцев и приговорён к смертной казни, которая была заменена каторгой в Сибири. Этот опыт оказал колоссальное влияние на его мировоззрение и творчество.



Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : Дрофа, 2005. - 688 с. - Текст : непосредственный.

Роман в центре которого князь Лев Мышкин, «положительно прекрасный человек», возвращающийся в Россию после лечения в Швейцарии. Его доброта и невинность сталкиваются с бурными страстями и интригами петербургского общества, а его судьба переплетается с трагическими историями Настасьи Филипповны и страстного купца Парфена Рогожина.



Достоевский, Ф. М. Бедные люди : сборник / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-154260-3. - Текст: непосредственный.

Роман представляющий собой переписку между мелким чиновником Макаром Деушкиным и его дальней родственницей Варенькой Доброселовой. Роман раскрывает трагическую историю «маленьких людей», их бедность, одиночество и попытки выжить в суровом мире Петербурга, а также демонстрирует духовное богатство героев, которое контрастирует с их материальным положением.

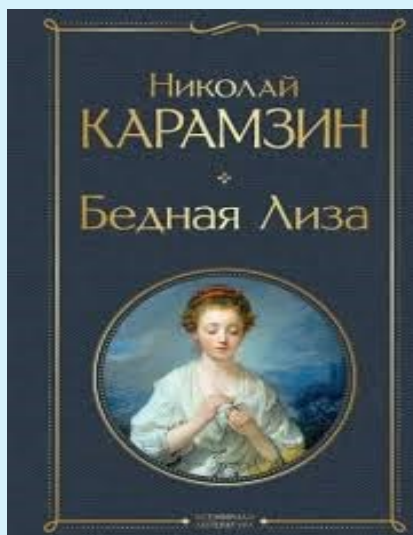
Декабрь

1 декабрь - 260 лет со дня рождения

Николай Михайлович Карамзин



Николай Михайлович Карамзин родился в Симбирской губернии. Получил хорошее образование, много путешествовал по России и Европе. Его поездка в Европу (1789-1790) оказала значительное влияние на его мировоззрение и литературные вкусы. Главный труд жизни Карамзина, монументальное историческое исследование, которое он начал в 1803 году. Этот труд стал одним из первых систематических изложений русской истории и оказал огромное влияние на формирование национального самосознания. Карамзин стремился представить историю не просто как перечень событий, а как повествование, в котором отражены человеческие судьбы, мотивы и нравы.



Карамзин Н.М. Бедная Лиза: повести / Карамзин Н. М. - Красноярск, 1996. - 510 с. - Текст : непосредственный.

Сентиментальная повесть Н. М. Карамзина о трагической любви крестьянской девушки Лизы к дворянину Эрасту, который предает её ради брака по расчету. Лиза, узнав об этом, в отчаянии топится в пруду. Повесть исследует темы несчастной любви, социального неравенства и конфликта между чувствами и общественными условностями.



Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. - Ростов на Дону : Феникс, 1995. - 540 с. - ISBN 5-85880-097-1. Текст: непосредственный.

О русской истории, начиная с древнейших времён и заканчивая правлением Ивана Грозного и Смутным временем. Это произведение, написанное выдающимся русским историком и писателем, стало значимым явлением в русской литературе и исторической науке, во многом способствовало формированию национального самосознания и до сих пор представляет интерес как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белозерская, Л. Г. Воспоминания об А.М. Булгакове / Л.Е. Белозерская. - Москва. - 46 с. - Текст: непосредственный/
2. Вальшонок, З. Мастер высокого напряжения : из воспоминаний о Павле Антокольском / З. Вальшонок // Книжное обозрение. - 1997. - 19 августа. - 5 с. - Текст: непосредственный.
3. Великанова, Ю. Великий Инкогнито, или Основоположник жанра исторического романа: 250 лет со дня рождения английского писателя Вальтера Скотта / Ю. Великанова. - Текст: электронный // Печорин.Нет. - 2019-2025. - URL: <https://pechorin.net/articles/view/vielikii-inkognito> (дата обращения 20.11.2025).
4. Замостьянов, А. Русский Пруст: С. Т. Аксаков / А. Замостьянов. - Текст: электронный // Журнал «Историк». - 2015-2025. - URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/5372> (дата обращения 20.11.2025).
5. Корнеева, И. Сергей Островой: Безгрешные люди — самые тяжкие грешники / И. Корнеева. - Текст: электронный // Вечерняя Москва. - 2017-2025. - URL: <https://vm.ru/news/28678-sergej-ostrovoj-bezgreshnye-lyudi-samye-tyazhkie-greshniki> (дата обращения 20.11.2025)
6. Ларионова, Ю. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович / Ю. Ларионова. – Текст: электронный // Узнай Москву. - 2013-2025. - URL: https://um.mos.ru/personalities/saltykov_shchedrin/ (дата обращения 20.11.2025).
7. Михайлина, И. Генрих Манн: европейский моралист и старший брат того самого Манна / И. Михайлин. - Текст: электронный // Информационный портал. - 1995-2025. - URL : <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/literatur/2458860-2458860> (дата обращения 20.11.2025).
8. Панкеев, И. Вселенная Николая Гумилева / И. Панкеев. - Текст: электронный // Дом Гумилевых. - 1991-2025. - URL: https://gumilevdom.ru/nikolay_gumilev (дата обращения 20.11.2025).
9. Рудаков, В. Топка горящей его души: Ф. М. Достоевский / В. Рудаков. - Текст: электронный // Журнал «Историк». - 2015-2025. - URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6632> (дата обращения 20.11.2025).
10. Рудаков, В. И простой гражданин должен читать Историю: Н. М. Карамзин / В. Рудаков. - Текст: электронный // Журнал «Историк». - 2015-2025. - URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6249> (дата обращения 20.11.2025).
11. Смирнова, О. О детях по-взрослому: к 120-летию со дня рождения Агнии Барто / О. Смирнова. - Текст: электронный // Издательство «Русское слово». - 2017-2025. - URL : <https://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/articles/post-206136/> (дата обращения 20.11.2025).
12. Яковлева, К. Виктор Платонович Некрасов / К. Яковлева.-Текст: электронный // Год литературы. - 2015-2025. - URL: <https://godliteratury.ru/articles/2023/05/07/viktor-nekrasov-kapitan-lejtenantskoj-prozy> (дата обращения 20.11.2025).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Аксаков Т. С., 15

Антокольский П. Г., 12

Б

Барто А. Л., 7

Булгаков М. А., 4

Г

Гумилев Н. С., 9

Д

Достоевский Ф. М., 16

К

Карамзин Н. М., 17

М

Манн Г., 8

Н

Некрасов В. П., 11

О

Островой С. Г., 14

С

Салтыков-Щедрин М. Е., 6

Скотт В., 13

